

Иван Иванович Магер

В духе старинных мастеров

О рязанском художнике
Андрее Николаевиче Миронове



Андрей Мионов родился в 1975 году в Рязани. Склонность к рисованию обнаружил в себе, по его словам, уже в первые годы жизни. В мастерах Ренессанса, опять же по его словам, с юности видел учителей и наставников — великих, но не бесконечно далеких. Их шедевры были предметом не только восхищения, но и пристального изучения, ориентиром на будущее. Между тем становление Андрея как художника происходило в отнюдь не типичных для творческих людей обстоятельствах: неудачные попытки поступить в художественное училище, армия, участие в боевых действиях (Чечня), наконец, служба в милиции... Только в 2005 году А. Н. Мионов, так и не получивший систематического художественного образования, начинает активно, хотя и без отрыва от основной деятельности, создавать произведения живописи — сначала «для себя», а затем и с расчетом на публику. В 2007-м в Рязани прошла его первая персональная выставка. Далее были участие в международном конкурсе живописи RUSSIAN ART WEEK в Москве, где Андрей победил в категории «Профи», еще одна «персоналка» на родине. В 2008 году он становится членом Международного художественного фонда Московского объединения художников.

Живопись Андрея Мионова отличает удивительная проработанность деталей, виртуозная передача света и тени, колорита, а также несказанно-загадочная одушевленность. Одушевлены даже его натюрморты, источающие драматизм. И над всем этим витает как бы вновь воплощенный через дух старинных мастеров...



Дары лета. Холст, масло. 2008 год

КАРАНДАШОМ, РЕЗЦОМ И КИСТЬЮ



Саша. Холст, масло. 2007 год